

# CURTA CIRCUITO

CINECLUBE

## PANORAMAS

Patrícia Moran

A Associação Curta Minas/ABD-MG e a Usiminas apresentam o Cineclube Curta Circuito. Para a exibição, dia 20 de abril, segunda-feira, às 19h, no Cine Humberto Mauro - Palácio das Artes, com entrada franca, apresentaremos a sessão *Panoramas- Patrícia Moran*

O constante trânsito entre várias linguagens e gêneros marca a trajetória de Patrícia Moran. Mineira radicada em São Paulo, Patrícia começou com a geração belo-horizontina do vídeo nos anos 80 e realizou documentários, vídeos e ensaios poéticos, videoclipes, ficções e trabalhos como VJ. Seus trabalhos transitam entre a película e o vídeo e trazem sempre uma visão política e poética da realidade.



Foto do curta: *Sem a sua companhia*

## Conheça um pouco mais sobre Patrícia Moran:

Natural de Belo Horizonte é graduada em história pela UFMG, mestre em Comunicação Social pela UFRJ e doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP. Divide sua atuação profissional entre o ensino, a criação audiovisual e a pesquisa acadêmica. Professora do Departamento de Rádio, Cinema e Televisão da ECA/USP ministra disciplinas no Curso Superior do Audiovisual e de no Curso de Design. Na realização audiovisual se dedica desde o final da década de 80 à direção e criação de documentários como **Maldito Popular Brasileiro: Arnaldo Baptista** (1990) e **Clandestinos** (2001/02). O



ultimo recebeu prêmios em diversos festivais no Brasil e exterior. Dirigiu o curta de ficção **Plano-Sequência** selecionado para a Berlinale 2003 e trabalhos poéticos com o video como **Adeus, América** (1996) e **Sem a sua companhia** (2005). O seu último trabalho é o filme de longa-metragem **Ponto Org** em fase de finalização, para a realização do roteiro contou com o uma bolsa de artes da Vitae. Encontra-se em fase de conclusão sua pesquisa acadêmica **A metáfora dos sentidos**. A mesma analisa a poética de projeções em tempo real dos VJs tendo em vista noções como montagem e espacialização audiovisual. Participa de congressos e produz ensaios sobre a produção audiovisual contemporânea.

## Filmes que serão Exibidos:

**Ócio** | Patrícia Moran, MG, 1989, 10'

Viver e a loucura de viver sem a sua companhia.

**Maldito popular brasileiro: Arnaldo Baptista** | Patrícia Moran, MG, 1993, 20'

Maldito Popular Brasileiro é um vídeo sobre Arnaldo Baptista, compositor, cantor e líder da banda de rock Os Mutantes. Arnaldo é tratado como o ícone de uma época de mudanças culturais e artísticas. Maldito parte dos anos 70 para construir a trajetória deste inventor apaixonado que não negocia seus princípios estéticos, que oscila entre o radicalismo feroz e a poesia sublime.

**Plano-sequência** | Patrícia Moran, MG, 2002, 12'

Vida e obra de Rubs, um dos maiores ícones do cinema brasileiro. Você não pode perder este documentário.

**Detonacci** | Patrícia Moran, MG, 2004, 12'

Documentário sobre lembranças e sobre o esquecimento. Uma homenagem a Bang Bang de Andréa Tonacci. Um grande filme de época em que a invenção era valor primeiro. Detonacci para Tonacci.

**Sem a sua companhia** | Patrícia Moran, MG, 2005, 7'

Jonny e Gato, primos e cúmplices, alimentam a rotina do cotidiano com um terrorismo doméstico. Gato morre de medo até de sua sombra, pede a Jonny que o amedronte.



Foto do curta: Plano Seqüência

*Após a sessão, debate com os organizadores.*

**Cineclube Curta Circuito - 2009**

**Data:** 20 de Abril

**Local:** Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes

**Horário:** 19h

**Classificação Indicativa:** 12 anos

**Assessora de Imprensa Cineclube Curta Circuito - Daniela Fernandes – (31) 98059625**

**O Cineclube Curta Circuito conta com o patrocínio da Usiminas, Banco BMG, LIDERBH Veículos, Supermix Concreto, e com os apoios culturais: Rádio Inconfidência, Programa Curta, Guia Entrada Franca, Curta o Curta, e Vsnet. O projeto é realizado com os benefícios das Leis Estadual e Municipal de Incentivo à Cultura.**